

## **Cuéntamelo Todo Ibarra (CTI): Educación y apoyo social desde la calle para niños y jóvenes en situación de riesgo – Ecuador**

### Reseña

Proyecto de Prevención primaria con niños y niñas, implementado en un sector altamente vulnerable a la pobreza y la violencia. Es ejecutado por una ONG nacional en colaboración con múltiples y muy diversas entidades públicas y privadas.

Destaca por su propuesta lúdica para la formación de los niños y niñas en sus derechos en espacios de calle, apoyo escolar y acercamiento a las familias.

Se articula en base a los componentes Educativo y Social.

### Aspectos destacados

#### **Ganadora del segundo premio en la categoría Asociatividad en el 2° Concurso de Buenas Prácticas en Prevención del Delito en América Latina y El Caribe**

1

- El ámbito de la asociatividad es trabajado con el énfasis que demanda la naturaleza de una intervención altamente territorializada, sin embargo, más allá de las instituciones públicas y privadas colaboradoras, se incluye a los referentes sociales de la localidad (organizaciones vecinales, grupos juveniles, iglesia) y profesionales que habitan el territorio, potenciando la legitimidad de la propuesta.
- La estrategia asociativa sobre la cual se asienta el programa permite el acceso de la comunidad, marcada por la pobreza, a una multiplicidad de recursos de información, espacios de aprendizaje y capital humano. Se destaca la dinámica de cooperación y complementación de las entidades vinculadas, donde cada una aporta según sus fortalezas.
- Un elemento fundamental y significativo de la iniciativa es el uso del espacio público con dispositivos pedagógicos y participativos, generando efectos positivos sobre el ambiente de seguridad del territorio.
- Aspecto innovador lo constituye el uso de recursos didácticos como factor de estímulo para el proceso de intervención desarrollado con los niños y niñas.



## Datos Generales

País	Ecuador
<b>Nombre del proyecto</b>	Cuéntamelo Todo Ibarra (CTI): Educación y apoyo social desde la calle para niños y jóvenes en situación de riesgo
<b>Ámbito Temático principal</b>	Prevención de conductas problemáticas relacionadas con delitos o violencia en niños y adolescentes en el contexto escolar, familiar, barrial u otros espacios sociales o institucionales
<b>Entidad ejecutora</b>	Fundación Desarrollo Social y Habitat DS&H – ONG nacional <a href="http://www.dsh.org.ec">www.dsh.org.ec</a>
<b>Estado de Ejecución</b>	En ejecución
<b>Objetivo General</b>	Promocionar el bienestar y la inclusión social infantil y juvenil, ofreciendo desde la calle un espacio educativo alternativo donde pueden encontrar oportunidades y herramientas para transformar sus realidades.
<b>Grupo/s Objetivo/s</b>	Niños y adolescentes de 5 a 15 años en situación de riesgo viviendo en el barrio de Alpachaca, Ibarra.
<b>Cobertura de Beneficiarios</b>	250 beneficiarios directos niños, niñas y adolescentes; 100 hombres y 150 mujeres.
<b>Cobertura Territorial</b>	Barrial o vecindario. Provincia de Imbabura; Cantón Ibarra; Parroquia Alpachaca <sup>1</sup>
<b>Fuente de Financiamiento</b>	Organismo no gubernamental local
<b>Evaluación y Resultados</b>	La evaluación se centra principalmente en el nivel de Proceso. Los resultados refieren a la etapa inicial de implementación.

<sup>1</sup> Nota del editor: Ecuador tiene una división política administrativa conformada por 4 niveles: Regiones; Provincias; Cantones; y Parroquias.

## Diagnóstico de la situación problema

### Problema, características y magnitud

Desde la década de los 90, Ecuador posee uno de los peores niveles de desigualdad y de ingresos per cápita de América Latina. De los 1.639.528 niños y niñas de entre 6 y 11 años, el 69,8% vive oficialmente en situación de pobreza. La provincia de Imbabura cuenta con 200.150 niños y niñas en esta condición, que representa el 58% de su población, y más de 10.000 de estos jóvenes no están escolarizados.

Aunque los niveles de pobreza en Ecuador son mayores en el campo, es en el sector urbano donde el deterioro social ha sido más intenso. Además, desde el fin de los años 90, el Ecuador conoce una emigración creciente con más del 15% de su población habiendo migrado a Norte América y Europa. Imbabura es una de las regiones afectadas por esta realidad, siendo los hijos dejados bajo la custodia de un pariente más o menos cercano.

Además, con la crisis internacional, muchos familiares regresaron al Ecuador o se quedan afuera sin trabajo, rebajando las remesas y dejando familias con muy pocos ingresos, lo que contribuye a acentuar los niveles de pobreza, y sus expresiones, como la delincuencia, el tráfico de drogas, etc.

Simultáneamente, olas de familias en situaciones precarias, provenientes de Colombia que dejaron por temas de seguridad su país, vinieron a establecerse en ciudades como Ibarra. Vecina de provincias entre las más pobres del país, como es Carchi, la provincia del Imbabura y ciudades como Ibarra siguen también atrayendo a una población importante de migrantes internos quienes buscan una mejor vida. Estos movimientos humanos exacerbaban las problemáticas vinculadas con las de la niñez y adolescencia en el país, y llevan a un aumento de las tasas de depresión, delincuencia, ausentismo y deserción escolar en la población infantil y juvenil. Todas estas cifras provienen del SIISE (Sistema Integrado de Indicadores Sociales del Ecuador del Ministerio Coordinador de Desarrollo Social).

### Caracterización de los grupos afectados y focalizados

La parroquia de Alpachaca, elegida por DS&H, junto con su socio Fe y Alegría, para implementar el proyecto Cuéntamelo Todo Ibarra, está constituida de 21 barrios y representa una población de 18. 700 personas.

Esta parroquia está conformada por una población que en su mayoría proviene de Colombia y de la provincia del Carchi, y representa uno de los focos de pobreza y



violencia más alto de la ciudad. Según lo observado, Alpachaca es un lugar transitorio, un punto inicial de llegada para los migrantes donde se quedan por lo general un par de años. Ese fenómeno añadido a las diversidades culturales y sociales impide una buena cohesión social y comunitaria en Alpachaca.

El grupo objetivo son los niños y adolescentes de 5 a 15 años en situación de riesgo viviendo en el barrio de Alpachaca, suburbio marginal y principal foco de violencia y drogas de la ciudad de Ibarra. La mayoría de estos jóvenes son afro ecuatorianas, hijos de migrantes de provincias limítrofes pobres del país así como hijos de inmigrantes provenientes de Colombia.

Es importante resaltar que el sistema educativo ecuatoriano está diseñado de tal manera que los jóvenes disponen diariamente de 6 a 7 horas de tiempo libre, es decir cerca de 35 horas semanales.

Es interesante observar que las estadísticas muestran que en el Ecuador los jóvenes están escolarizados hasta los 12 años, edad en la que se generalizan los problemas de deserción escolar. Entonces –dependiendo de sus situaciones socio-económicas y de su cohesión familiar y comunitaria– la mayoría de los niños y jóvenes en Alpachaca están en riesgo de no tener la oportunidad de ser estimulados adecuadamente y de pasar su tiempo libre en la calle donde serán expuestos a varios de peligro, incluyendo violencia, delincuencia, tráfico y consumo de drogas.

Por otra parte, es clave subrayar que los padres de la población participante del proyecto Cuéntamelo Todo Ibarra podrán ser hijos de padres jóvenes o padres adolescentes, que en muchos casos están generando esta cultura de delincuencia y violencia en el barrio de Alpachaca. Trabajar con sus hijos, y/o ellos mismos, implicará en algún momento un doble trabajo a nivel social, tanto con los pequeños que con los grandes, de identificación de las necesidades familiares para ayudar al mejoramiento de las situaciones personales, familiares y por ende comunitarias.

4

---

El grupo objetivo son los niños y adolescentes de 5 a 15 años en situación de riesgo viviendo en el barrio de Alpachaca, suburbio marginal y principal foco de violencia y drogas de la ciudad de Ibarra. La mayoría de estos jóvenes son afro ecuatorianas, hijos de migrantes de provincias limítrofes pobres del país así como hijos de inmigrantes provenientes de Colombia.

Es importante resaltar que el sistema educativo ecuatoriano está diseñado de tal manera que los jóvenes disponen diariamente de 6 a 7 horas de tiempo libre, es decir cerca de 35 horas semanales.

Es interesante observar que las estadísticas muestran que en el Ecuador los jóvenes están escolarizados hasta los 12 años, edad en la que se generalizan los problemas de deserción escolar. Entonces –dependiendo de sus situaciones socio-económicas y de su cohesión familiar y comunitaria– la mayoría de los niños y jóvenes en Alpachaca están en riesgo de no tener la oportunidad de ser estimulados adecuadamente y de pasar su



tiempo libre en la calle donde serán expuestos a varios de peligro, incluyendo violencia, delincuencia, tráfico y consumo de drogas.

Por otra parte, es clave subrayar que los padres de la población participante del proyecto Cuéntamelo Todo Ibarra podrán ser hijos de padres jóvenes o padres adolescentes, que en muchos casos están generando esta cultura de delincuencia y violencia en el barrio de Alpachaca. Trabajar con sus hijos, y/o ellos mismos, implicará en algún momento un doble trabajo a nivel social, tanto con los pequeños que con los grandes, de identificación de las necesidades familiares para ayudar al mejoramiento de las situaciones personales, familiares y por ende comunitarias.

### Factores de riesgo asociados al problema

Las problemáticas identificadas en esta zona están vinculadas con los niveles de pobreza y desempleo, y se traducen por altas tasas de desocupación de los jóvenes, delincuencia, problemas de tráfico y consumo de drogas, alcoholismo y embarazos prematuros.

Así, los barrios de Alpachaca conocen un alto grado de desafección y una reputación muy negativa. Además, el hecho que hayan muy pocos negocios, ninguna oficina y casi ninguna actividad social, obligan a los padres más responsables a dejar fuera de los horarios escolares a sus hijos encerrados en sus casas por miedo de lo que les podría pasar en la calle.

5

### Factores protectores asociados a la solución

En base a un piloto en Quito sobre 26 meses (250 sesiones de calle y 7.900 participantes), y luego de la elaboración de una línea de base en Alpachaca, DS&H considera que los siguientes elementos son claves para contribuir a mejorar el problema identificado:

- Trabajar desde la calle con el fin de des-estigmatizarla, con el apoyo de un equipo operativo proveniente del mismo barrio, para facilitar la aceptación del proyecto por parte de la comunidad;
- Proponer un espacio durante el cual los niños y adolescentes puedan pasar su tiempo libre en actividades fomentando valores positivas;
- Informar a los jóvenes a través del lúdico de sus derechos y obligaciones, incluye un trabajo preventivo SOBRE consumo de drogas, alcohol y educación sexual).



- Identificar sus necesidades y acompañarles hacia entidades de atención para apoyarlos en la resolución de sus problemas.

### Metodologías, instrumentos y fuentes del diagnóstico

Para llevar a cabo la línea de base, por los pocos datos actualizados disponibles a nivel de fuentes oficiales, se recurrió principalmente a fuentes de información primarias. Por lo tanto sobre un periodo de seis meses, se llevaron una serie de entrevistas directamente en los barrios de Alpachaca con líderes comunitarios, como es el Jefe de la Junta Parroquial y el Director del Sub-centro de Salud.

De igual manera se organizó reuniones con profesionales (pedagogos y trabajadores sociales) así como padres adolescentes, viviendo en los barrios de la Parroquia que participaron durante varios años en algunas iniciativas barriales, por ejemplo, charlas de no violencia, educación sexual, etc.

Por otra parte, se tuvo reuniones de trabajo regulares con el Departamento de Bienestar Estudiantil de Fe y Alegría y un grupo de pedagogos del Centro Educativo de Fe y Alegría ubicado en el barrio vecino de la Ciudadela del Chofer que tiene más del 60% de sus alumnos que viven en la Parroquia de Alpachaca.

Finalmente, DS&H se puso en contacto con las fundaciones y entidades públicas trabajando en la ciudad en pro de los Derechos de los Niños y Adolescentes, y se comunicó con el Consejo Cantonal de la Niñez y Adolescencia (CCNA) ayudándole a tener una visión mas completa de los programas y proyectos que existen en la ciudad de Ibarra. Así se pudo ver que una sola organización social está trabajando en la Parroquia (Childfund) ofreciendo un sistema de padrinaje, y que además la zona carece de servicios de atención básica.

Para una mayor especificidad en el diagnóstico, es decir, que incorpore elementos de diferenciación, en el marco de referencia, DS&H está elaborando una matriz de seguimiento y referencia individual que permitirá definir situaciones de mayor vulnerabilidad que servirá de guía al trabajador social, precisando:

- La zona de la parroquia en la cual vive el joven, su edad, estado de escolarización, si trabaja, etc.
- Su situación familiar: hermanos, edades, actividades, etc.
- La situación socioeconómica de sus tutores: Padres adolescentes, madres solas, padres desempleados, problemas de alcoholismo o consumo de drogas, etc.
- Observaciones directas en cuanto a la salud física y autonomía (higiene, nutrición, etc.) así como en su dimensión emocional y social (niño inquieto o callado, signos



de maltrato, etc.) Esta información se obtendrá por medio de conversaciones con los participantes y sus padres, y observación de actitudes y de comportamientos durante las actividades propuestas individuales y en grupo.



## Marco Teórico

### Fundamentos conceptuales o enfoque para explicar e intervenir

Cuéntamelo Todo Ibarra propone a los niños y adolescentes de la zona de Alpachaca vivenciar sus derechos desde la calle, lugar donde muchos tienen miedo a quedarse por temas de seguridad, y otros al contrario pasan su tiempo delinquiendo. Cuéntamelo Todo Ibarra invitará entonces a los jóvenes de la Parroquia a “de-estigmatizar” la calle proponiendo un espacio lúdico donde podrán ser niños, podrán jugar, leer y aprender, sin juicio y en paz, fomentando el sentido de comunidad y previniendo situaciones de violencia.

Así, partiendo de un enfoque de Educación Popular basándose en los Derechos de los Niños y Adolescentes y en valores claves, el proyecto propone a los niños y adolescentes lo siguiente:

- a. Una propuesta alternativa a la educación: Basándose en los Derechos de los Niños y Adolescentes, y enfocándose en el diálogo, Cuéntamelo Todo Ibarra buscará mejorar la comunicación, las habilidades y la autoestima de los niños y adolescentes mediante su escuela móvil, su fondo literario/biblioteca ambulante y dinámicas lúdicas;
- b. Una plataforma para informar y guiar a los participantes hacia servicios sociales locales: Según las necesidades identificadas, Cuéntamelo Todo Ibarra proporcionará a los niños y jóvenes, así como a sus familiares un apoyo a nivel emocional, psicológico, médico y educativo.

De igual manera, la propuesta de Cuéntamelo Todo Ibarra buscará responder a los siguientes Objetivos del Desarrollo del Milenio:

Objetivo N°1: Pobreza y hambre: Ofreciendo a la niñez y a la juventud nuevas oportunidades y herramientas para un mejor futuro;

Objetivo N°2: Educación: Creando un espacio alternativo para generar interés en el aprendizaje, a través de actividades lúdicas, y reforzando la inserción educativa;

Objetivo N°3: Igualdad de sexos: Favoreciendo la inserción de la población femenina promoviendo sus derechos mediante sensibilizaciones;

Objetivo N°4: Mortalidad: Asegurándose que los NN sean saludables y orientándolos hacia servicios adecuados para que se cuiden;





Objetivo N°8: Elaborando redes para el desarrollo: Conformando un plataforma de información y referencia de servicios locales privados y públicos al servicio de los niños.

## Derechos Humanos

La propuesta de trabajo de Cuéntamelo Todo Ibarra y su planificación operativa se fundamenta en los Derechos de los Niños y Adolescentes.



## Objetivos

### Objetivo General

Promocionar el bienestar y la inclusión social infantil y juvenil, ofreciendo desde la calle un espacio educativo alternativo donde pueden encontrar oportunidades y herramientas para transformar sus realidades.

### Objetivos Específicos

- Fortalecer la autoestima a través de lo lúdico.
- Promocionar el diálogo y la comunicación para prevenir conflictos entre niños y jóvenes poniendo énfasis en el concepto de respeto y el sentido de comunidad.
- Concientizar a los niños y jóvenes en cuanto a sus derechos y darles las herramientas para cumplirlos.
- Informar a los niños y adolescentes de las realidades de la calle para reducir y prevenir sus riesgos.
- Informar a los participantes y sus familiares de las entidades de atención sociales locales y cómo accederlos para solucionar sus problemas.

## Metodología

### Componentes del diseño de intervención

Según una planificación basada en un enfoque de Educación Popular y Derechos de Niños y Adolescentes, Cuéntamelo Todo Ibarra ofrece dos líneas principales de trabajo o componentes: Educativo; Social.

#### a. Componente Educativo

Una propuesta alternativa a la educación liderada por una Pedagoga en conjunto con alumnos de Fe y Alegría, estudiantes en Pedagogía de la Universidad Técnica del Norte y con el apoyo del Consejo Cuéntamelo Todo Ibarra conformado por seis profesionales en pedagogía y psicología, de Fe y Alegría.

Las actividades a través de las cuales se implementa, son las siguientes:

- Dinámicas de juegos trabajando valores positivos y fortaleciendo la el sentido de pertenencia a “Cuéntamelo Todo”.
- Actividades lúdicas con la Mobile School, usando sus láminas, abordando temas de salud, nutrición, creatividad, matemáticas, lectura, etc., para apoyar y reforzar los temas elegidos en la planificación de Cuéntamelo Todo Ibarra.
- Actividades de arte y deporte fomentando el trabajo en equipo, el liderazgo, y la confianza, así como elementos de motricidad, entre otros.
- Actividades de lectura apoyándose en el fondo literario de Cuéntamelo Todo Ibarra, Rincón de lecturas, grupos de lectura, presentación de obras/actuaciones, préstamo de libros, entre otros.
- Intervenciones de jóvenes del barrio sobre temas específicos, elegidos por los participantes y otros observados por el equipo operativo con temas prioritarios, tales como sexualidad, drogas, violencia, etc., de modo de exponer realidades, abrir espacios de diálogo, y prevenir futuros riesgos.
- Intervenciones de expertos locales, pertenecientes a la Defensoría del Pueblo, Unidades de Salud, Comisión de Mujeres, museos y artistas locales, entre otros, con la finalidad de abordar temas y derechos específicos.



Para realizar estas actividades se utiliza material pedagógico, el centro de atención es un artefacto denominado “Aula Móvil”, muy flexible, en tanto tiene bastantes “disco-rotas y láminas educativas” de lecto-escritura, de matemáticas, que permite dinamismo darle dinamismo, la herramienta le invita a la práctica voluntaria<sup>2</sup>, otra herramienta interesante es la Biblioteca Móvil. Los materiales educativos son guardados en un espacio cedido al proyecto por la Junta Parroquial de Alpachaca.

## b. Componente Social

Una plataforma para informar de y guiar a los participantes hacia servicios sociales locales, manejada por un Trabajador Social en conjunto con estudiantes en Psicología de la Universidad Técnica del Norte y con el apoyo del Consejo Cuéntamelo Todo Ibarra conformado por seis profesionales en pedagogía y psicología de Fe y Alegría.

Las actividades desarrolladas son las siguientes:

- Identificación de la situación individual de los niños y jóvenes, así como de sus familiares.
- Fomento de relaciones de confianza entre el equipo, los participantes y sus familiares.
- Trabajo de seguimiento psico-social por medio de las observaciones durante las actividades de calle y de los comportamientos de los participantes.
- Acercamiento familiar para una concientización parental de las necesidades de sus hijos.
- Entrega de información a los participantes y a sus familiares sobre entidades locales y servicios que existen, según las necesidades observadas.
- Acompañamientos a instituciones y servicios sociales locales, cuando sea necesario y/o posible.
- Seguimiento con entidades sociales recibiendo los participantes.

Las actividades se planifican por semana disponiendo los recursos pedagógicos en torno a ello. Desarrollan las actividades agrupadas en los ámbitos lúdico (para lo que utilizan los elementos como aula virtual, biblioteca, títeres, realización de collages, entre otras) y deportivo (para lo que se usa el espacio verde del parque). En ellas interviene el grupo consultor, las estudiantes practicantes y los profesionales del equipo (pedagoga y trabajador social).

---

<sup>2</sup> Nota del editor: al final del documento se incluyen fotos de parte del material pedagógico empleado.



La planificación es flexible y consta de la definición del valor o el derecho que se quiere trabajar desagregados en los temas a abordar. El valor a trabajar es mensual y los temas o enfoques son semanales, cada uno de los cuales cuenta con objetivos generales y específicos. Cada tema tiene una actividad central y otras específicas, en las cuales los elementos didácticos y lúdicos como el Aula Móvil y la Biblioteca Móvil son utilizados. Cada actividad y tema tienen resultados a lograr.

### Innovaciones metodológicas

El enfoque de Cuéntamelo Todo Ibarra es innovador en el sentido que trabaja desde el lugar donde pasan la mayoría de su tiempo la mayoría de niños o jóvenes, donde encuentran su motivación y tienen sus referencias.

Cuéntamelo Todo Ibarra va conociendo esta realidad, adaptándose a ella con el fin de trabajar los temas elegidos y mejorar las situaciones de estos niños y jóvenes.

Tanto al nivel local como al nivel nacional no existen a largo plazo este tipo de iniciativas socio-educativas desde la calle.

En cuanto a metodologías diferenciadas, la planificación de las actividades propone trabajar sobre temas y valores específicos y, para lograr los resultados esperados, ofrece varias actividades adaptadas a las edades y niveles de los participantes del día que se llevarán a cabo en grupos pequeños y con materiales distintos según los grupos conformados.

El hecho de que la mayoría del equipo proviene de la Parroquia de Alpachaca (pedagoga, trabajador social y estudiantes de Fe y Alegría), ayudará a proponer una planificación adaptada a la realidad y a las necesidades de los participantes de Cuéntamelo Todo Ibarra.

### Elementos culturales e identitarios

La idea es que Cuéntamelo Todo refleje la realidad del joven a través de los temas, juegos y actividades previstos en la planificación. Por lo tanto, integrar referentes culturales y de identidad es central para que el participante se vea reflejado en lo propuesto y asegurar su interés y participación futura.

Tener la participación activa de estudiantes de Fe y Alegría que vivan en el barrio, invitar como contribuidores a jóvenes líderes del barrio y ser aconsejado por el Consejo Cuéntamelo Todo Ibarra permite ajustar la propuesta del proyecto según las necesidades y prioridades observadas. Además, una participación activa hace parte del



proceso de Educación Popular del proyecto, donde los participantes están siempre invitados a evaluar y sugerir lo que les gustaría hacer.

### Participación comunitaria y de grupos excluidos

El proyecto se desarrollará desde la calle, lo cual implica un espacio abierto e inclusivo. A pesar de que el grupo objetivo sea niños y jóvenes, cualquier adulto que esté en el lugar se puede juntar a las actividades y divertirse con los materiales.

En Cuéntamelo Todo Quito, hay padres que juegan con sus hijos en la Mobile School. También el eje de apoyo social de Cuéntamelo Todo Ibarra contempla, por medio de espacios de diálogo con los padres (conversaciones, charlas, etc.), trabajar la responsabilización parental para asegurar la referencia adecuada de sus jóvenes.

Como finalidad, y a más largo plazo, se persigue involucrar a los familiares interesados en el proyecto en calidad de referentes, guías y animadores sobre temas o actividades específicas (por ejemplo, el seguimiento de los préstamos de libros de la Biblioteca Ambulante).

## Organización y Gestión

### Conformación y organización del Equipo ejecutor

El equipo ejecutor se compone de 4 profesionales, una Pedagoga, un Trabajador Social, un Coordinador CTI y una Desarrolladora de Proyectos. Las funciones y tareas de cada uno son las siguientes:

- Pedagoga: Se encarga del diseño de planificación y evaluación, liderazgo de actividades y ejecución de encuentros de calle. Cuenta además con la experiencia de proyecto lúdico en Alpachaca.
- Trabajador Social: Es responsable del vínculo con niños, niñas y adolescentes y sus familiares durante los horarios de los encuentros y fuera de estos horarios para un acompañamiento óptimo. También cuenta con la experiencia de proyectos sociales en Alpachaca.
- Coordinador CTI: Es el encargado de logística y administración de las sesiones de calle y apoyo en la ejecución de las actividades. Es miembro del Campamento Estudiantil de Fe y Alegría (CEFA) y graduado del Colegio Juan Pablo de FyA.
- Desarrolladora de Proyectos: Su responsabilidad es fomentar los convenios interinstitucionales, asegurar la comunicación externa acerca de proyecto, así como velar por el buen desempeño del equipo, y el buen desarrollo logístico, administrativo y técnico.

15

Este equipo además es apoyado por un grupo de estudiantes en práctica, sus responsabilidades son las siguientes:

- Dos alumnos de Fe y Alegría realizan apoyo en la ejecución de las actividades a nivel de dinámicas y juegos. También son miembros del Campamento Estudiantil de Fe y Alegría y graduado del Colegio Juan Pablo de FyA.
- Cuatro estudiantes de la Universidad Técnica del Norte, 2 de Pedagogía y 2 de Psicología, durante un semestre académico realizan apoyo técnico en los encuentros a nivel pedagógico y social, en el diseño de la planificación y ejecución de las actividades.

La ejecución, además, es apoyada por en Consejo de Cuéntamelo Todo Ibarra, compuesto por cuatro mujeres y dos hombres, profesionales educativos y psicólogos de Fe y Alegría. Su tarea es aconsejar en el diseño de la planificación para incorporar

conceptos de Educación Popular y alinear currículo escolar según necesidades y debilidades observadas en los niños y jóvenes. Además realizan el seguimiento a determinados niños con problemas particulares en cuanto al aprendizaje.

### Prácticas Internas

#### Autocuidado del equipo para evitar desgaste y desmotivación

El equipo directivo de DS&H está atento al bienestar del equipo operativo, de sus situaciones personales y de su estado de motivación. Así en el caso de Quito, en algunas ocasiones DS&H apoyó a miembros del equipo operativo de Cuéntamelo Todo Quito por medio de microcréditos destinados por ejemplo al pago de matrículas escolares o universitarias.

#### Instancias reflexivas y críticas

De igual manera que en Quito, Cuéntamelo Todo Ibarra, prevé reuniones de evaluación mensuales con el equipo operativo que se basarán en parte en formularios individuales cortos que los distintos miembros del equipo llenarán al finalizar cada reunión. Adicionalmente, y luego de estas reuniones, la pedagoga convocará al Consejo CTI con el fin de compartir y conversar de los resultados de esta reunión y completar la planificación del periodo a venir. Finalmente se organizarán grupos focales con los participantes del proyecto para tratar de las actividades y de las propuestas.

Las reuniones de evaluación internas permitirán evaluar el trabajo de calle así como el contenido propuesto para ajustar la planificación y los temas, y optimizar la colaboración a nivel del equipo y la calidad de su trabajo.

#### Actividades de perfeccionamiento técnico

Se realiza una capacitación inicial al equipo operativo de Cuéntamelo Todo Ibarra ofrecida por el equipo directivo de D&H sobre los fundamentos y elementos claves del proyecto.

Además, algunos miembros del equipo del proyecto de Quito compartirán sus experiencias con el nuevo equipo de Ibarra. Una capacitación inicial de manejo de la Mobile School y de técnicas lúdicas para trabajar con niños y jóvenes en la calle será propuesta por 2 profesionales de la Mobile School. Talleres periódicos de fortalecimiento de técnicas recreativas y de juego, de lectura, de música y de primer auxilio se organizarán para el equipo operativo a lo largo del año.



## Prácticas asociativas

El proyecto cuenta con socios locales en el marco del Componente Social que podrán intervenir en las sesiones de calle sobre temas específicos.

Más allá de lo social, y a nivel tanto pedagógico como logístico, el proyecto hasta ahora cuenta con los siguientes socios:

- Consejo Cantonal de la Niñez y Adolescencia: Participación en su Red de entidades privadas y públicas conformada por unas 30 instituciones.
- Municipio de Ibarra: Otorgamiento de autorización para operar en el centro de Alpachaca 3 tardes a las semanas por un total de 12 horas.
- Empresa Municipal de Agua Potable: Provisión de agua potable durante las sesiones de calle.
- Junta parroquial de Alpachaca: Préstamo de un galpón para almacenar material logístico y educativo.
- Instituciones Públicas:
  - Sub-Centro de Salud de Alpachaca: Referencia y participación de médicos en temas sobre salud abordados en sesiones de calle.
  - Defensoría pueblo: Participación de expertos según temas abordados durante las sesiones de calle.
- Organización educativa Fe y Alegría: Socio principal a nivel nacional. Convenio firmado en noviembre 2010 por un periodo de 3 años asegurando una colaboración técnica y financiera, con el elemento clave de que Cuéntamelo Todo Quito (inicio Junio 2009) y Cuéntamelo Todo Ibarra (inicio Octubre 2011) se convertirán a mediano plazo en Unidades de educación alternativa de calle de Fe y Alegría sumándose a los 86 centros educativos de la organización.
- Organización social Mobile School: donación de material didáctico.
- Institución académica Universidad Técnica del Norte (UTN): Pasantías de estudiantes de 5to nivel de Pedagogía y Psicología de la FECYT.



## Evaluación

En la actualidad la Pedagoga, en conjunto con el equipo directivo y el Consejo CTI, están diseñando una planificación y matriz de evaluación de Procesos que será revisada trimestralmente por el mismo cuerpo de profesionales.

La evaluación de Resultados se hará en dos momentos:

- En primer lugar mensualmente con los alumnos y estudiantes, la Pedagoga y el Trabajador Social en base a los formularios de evaluación de las sesiones de calle del equipo operativo.
- En segundo lugar, trimestralmente con el equipo directivo, el Consejo CTI, la Pedagoga y el Trabajador Social. Estas evaluaciones permitirán el reajuste de la propuesta socioeducativa de Cuéntamelo Todo Ibarra. Finalmente, informes trimestrales que se realizarán para socios como la Mobile School implicarán también la evaluación de las herramientas usados en el proyecto así como un trabajo de percepción y evaluación con los niños y jóvenes.

Asimismo, se está diseñando una matriz de seguimiento en la cual aparecerán en primer lugar los nombres completos, edades, dirección, y detalles de escolarización u ocupación de los participantes y los encuentros en los cuales participaron.

En segundo lugar, se indicará sus situaciones personales (socioeconómicas, médicas, legales, etc.) y la propuesta de referencia. Finalmente, se anotará el seguimiento realizado con las entidades

## Participación de la comunidad

Se organizarán grupos focales con los participantes del proyecto periódicamente con el fin que compartan sus expectativas e impresiones en cuanto a los temas y las actividades propuestas con el fin de reajustar la propuesta de Cuéntamelo Todo Ibarra.

## Resultados

Considerando que se encuentra en el periodo inicial de implementación, lo más destacable es que hace uso del espacio público, que es el parque de la Parroquia de Alpachaca.

Se aprecia un efecto positivo sobre el ambiente de seguridad que se genera en la parroquia, por lo menos en las horas en que se llevan a cabo las actividades del proyecto, que es en horas de la tarde.

No sólo los niños ocupan el espacio público, se puede ver que adultos mayores se reúnen a conversar mientras la actividad del proyecto se realiza.

Se podría decir que el uso de un “ocio productivo” implica que el espacio público (el parque) es aprovechado de manera educativa o pedagógica.

Con el proyecto, los niños tienen un proceso de socialización entre sus pares (el proyecto se da en tres días a la semana: lunes, miércoles y viernes de 2:00 pm a 5:00 pm).

En cuanto al significado generado al barrio por parte del proyecto se pueden encontrar reiteradas voces que se refieren a:

- Sensibilizar a evitar que los niños sean usados en el comercio local de estupefacientes (Los actores implicados enfatizan en la peligrosidad” del barrio Alpachaca).
- Promover que los niños tengan un ocio improductivo
- Propiciar que los niños encuentren un espacio para desarrollar deberes estudiantiles, en donde encuentran un apoyo para realizarlas.
- Ocupar el espacio como forma de “desplazar” prácticas como el consumo de sustancias psicoactivas o robo, pero también para enviar el mensaje a los habitantes de lo que está ocurriendo en su barrio.
- Cambiar la dinámica del barrio.

Hay una convergencia en los actores externos e internos del proyecto con respecto a lo que se espera del proyecto: un cambio en “el ambiente” del barrio o parroquia.



Materiales didácticos



